

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren eta Trebiñuko enklabearen ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioztatzea bermatzea, haien ikerkuntza, zaintza eta zaharberrikuntzaren bidez.

Gure lege esparrua maiatzaren 9ko 6/2019 Legea da, Euskal Kultura Ondarearena.

Jarduketa guztiak nazioartean onartutako irizpide eta arauak gidatzen dituzte, eta metodologia zorrotza erabiltzen da: obren azterketan sakontzen da, tratamenduak eta ezagutzak eguneratu egiten dira eta ikerketa proiektuetan eta lan talde espezializatueta parte hartzen da.

Bestalde, lehentasuna ematen diogu kontserbazio prebentiboari esku hartzearen aurretik, arazoan jatorrian jokatzuz eta ondare zaharberritua mantentzeko planak sustatuz.

Hona hemen gure jardun lerroak:

Foru sareko museoetatik, Agiritegi Zerbitzutik, Kultura Etxetik eta AFAko beste zerbitzu batzuetatik jasotako eskaerei erantzutea.

Arkeologia Museoarentzat indusketa hauetako 120 objektu/material arkeologikotan esku hartu da:

Iruña Veleia

Atauri. Mina Lucia

Los Cascajos

Hirigune Historikoa, Aiztogile kalea 28

Gebara

Las Ermitas

Otazibarra. Arkaia

Errege-erregina Katolikoak

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los Bienes Culturales que conforman el Patrimonio del Territorio Histórico de Álava y Enclave de Treviño a través de su estudio, conservación y restauración.

Nuestro marco legal es la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco.

Todas las actuaciones se rigen por criterios y normas aceptadas internacionalmente y se trabaja con una metodología exigente, profundizando en el estudio de las obras, actualizando los tratamientos y conocimientos y participando en proyectos de investigación y en grupos de trabajos especializados.

Así mismo damos prioridad a la conservación preventiva frente a la intervención, actuando en el origen de los problemas y fomentando los planes de mantenimiento del patrimonio restaurado.

Nuestras líneas de actuación son:

Atender las peticiones procedentes de los Museos de la red foral, del servicio de archivos, casa de cultura y de otros servicios de la DFA.

Para el **Museo de Arqueología** se han intervenido 120 objetos/materiales arqueológicos de las siguientes excavaciones:

Iruña-Veleia

Atauri. Mina Lucia

Los Cascajos

Casco Histórico, Cuchillería 28

Gebara

Las Ermitas

Otazibarra. Arkaia

Reyes Católicos

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

La Hoya

Korresko gaztelua

Isasi (Laudio)

Arabako **Arte Ederren Museoarentzat** kontserbazio egoerari buruzko 34 txosten egin dira eta obra hauetan esku hartu da, besteak beste:

- “Nire herrixkako agintariak”, Ramon Zubiaurrerena.
- “Galduta”, Diaz Olanorena, eta Tarrkhoff artista errusiarraren 9 obra.

Armagintza Museoarentzat egindako lanetatik hauek nabarmentzen ditugu:

- Hirugarren samurai armadura zaharberritzeko eta espainiar armadura baten bi belaun-babesak zaharberritzeko lanei ekitea. Toledoko Armadaren Museoak eskatu ditu iraupen luzeko mailegu batean.

Fournier Karta Museoarentzat:

- “Vocabularium anglo-latinum” Joannes Fieldek Cambridgen 1669an inprimatu zuen hiztegiaren zaharberritze lanak amaitu direla azpimarratu behar dugu beste gauza batzuen artean. Eta “Parisko monumentuak” karta sortarenak ere bai.

Artium Museoarentzat:

- Museoak antolatu dituen erakusketak (iraunkorrak eta aldi baterakoak) muntatzen eta berrikusten parte hartzea.
- 60 MOA (artelan mugimendu) egin dira eta horietan 300 artelan baino gehiago mugitu dira.
- Gainera, hainbat obra berrikusi dira eta 78 condition report egin dira.
- Esku hartzeak egin dira 32 obra garaikidetan. Nabarmentzen ditugu Juncal Ballestín, Basterretxea, Oteiza, Zabaleta, Colomer, Gonzalez Placer eta Morazaren obretan

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

La Hoya

Castillo de Korres

Isasi (Laudio)

Para el **Museo de Bellas Artes** de Álava se han realizado 34 informes de estados de conservación y se han intervenido entre otras las siguientes obras:

- “Autoridades de mi aldea” de Ramón de Zubiaurre.
- “Extraviada” de Diaz Olano y 9 obras del artista ruso Tarrkhoff.

Para el **Museo de Armería** de Álava, destacamos:

- Comienzo de la restauración de la tercera armadura de Samurái y de la restauración de dos rodilleras de una armadura española, solicitadas en préstamo de larga duración por el Museo del Ejercito de Toledo.

Para el **Museo Fournier de Naipes:**

- Entre otras cosas, destacamos la finalización de la restauración del diccionario “Vocabularium anglo-latinum” impreso por Joannes Field en Cambridge en 1669. Y la baraja “Monumentos de París”.

Para el **Museo Artium:**

- Participación en el montaje y supervisión de las exposiciones (permanentes y temporales) que ha organizado el Museo.
- Se han realizado 60 MOAS (Movimiento de Obras de Arte) que ha implicado el movimiento de más de 300 obras.
- Además, se han revisado obras, realizando 78 condition report.
- Se han intervenido en 32 obras contemporáneas de las que destacamos las intervenciones en obras de Juncal Ballestín, Basterretxea, Oteiza, Zabaleta, Colomer, Gonzalez Placer y Moraza

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

egindakoak, besteak beste.

Aldundiaren jabetzako beste obra batzuk

- "Adan eta Eva" hormako pinturaren zaharberrikuntzarekin jarraitzea Zalduondoko Lazarraga jauregian.
- Kexaako Museotik ekarritako piezen/obren eta Natura Zientzien Museoko instrumentu zientifikoen kontserbazio egoerari buruzko txostenak.
- Zuzeneko esku hartzeez gain, beste erakunde batzuen mailegu eskaerei erantzun zaie. Horretarako, 100 obra/pieza baino gehiago berrikusi dira eta zegozkien mailegu-txostenak eta postakoak idatzi dira.

Jardutea elizbarrutiaren erlijio ondare higigarrian, batzorde mistoaren hitzarmenaren bitartez.

Egindako jarduketak:

- MENAGARAIN: "Done Petri eta Done Joan elbarria sendatzen" margolana zaharberritzea.
- MESANTZAN: presako esku hartzea Jasokundeko Andra Mariaren erretaula nagusian.
- ZURBAON: Done Eztebe elizako erretaula nagusia zaharberritzeko lanen lehen zatia.
- GUARDIAN: presako esku hartzea portadako efloreszentziak kentzeko.
- BASTIDAN: esku hartze puntuala Sortzez Garbiaren oihalean.
- AGURAINEN: Done Joan elizan Karmengo Andra Mariaren albo erretaulako eskultura exentua zaharberritzea.
- DELIKAN: xilofagoen tratamendua erretaula nagusian.
- GASTEIZEN: Andra Mariaren parrokiako Manilako palioa.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

entre otros.

Otras obras propiedad de la Diputación

- Continuación con la restauración de la pintura Mural "Adán y Eva" del Palacio de Lazarraga de Zalduondo.
- Informes de estado de conservación de las piezas/obras provenientes del Museo de Quejana e instrumentos científicos del Museo de CC.NN
- Además de las intervenciones directas, se han atendido las solicitudes de préstamos, solicitadas por otras instituciones, lo que ha supuesto la revisión de más de 100 obras/piezas y la redacción de sus informes de préstamo y correo.

Actuar en el patrimonio mueble religioso de la diócesis a través del convenio de la Comisión Mixta.

Actuaciones realizadas:

- En MENAGARAI: restauración de la pintura "Curación del parálítico por San Pedro y San Juan".
- En MESANZA: intervención de urgencia en el Retablo mayor de N. Sra. de la Asunción.
- En ZURBANO: primera parte de la restauración del Retablo Mayor de San Esteban.
- En LAGUARDIA: intervención de urgencia para la eliminación de eflorescencias en la portada
- En LABASTIDA: intervención puntual lienzo Inmaculada Concepción.
- En AGURAIN: restauración de la escultura exenta del retablo lateral del Carmen Iglesia de S. Juan.
- En DELICA: Tratamiento de xilófagos en el retablo Mayor
- En VITORIA-GASTEIZ: Palio de Manila de la Parroquia de Santa Maria.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

Ondarearen prebentziozko kontserbaziorako mantentze planak eta estrategiak garatzea.

Zaharberritutako ondareari mantentze kontrolak egin behar zaizkio. Hori dela eta, jarduketaren osteko gomendioak prestatu behar dira eta prebentziozko kontserbaziorako estrategiak garatu.

2022an zehar kontrol klimatikoaren azterketa egiten jarraitu da Arte Ederren Museoa, Arma Museoa, Bachicaboko San Martin elizan, Morillasko elizan, Andetxako elizan, Gasteizko Andra Mariaren katedralean, Martiodako dorrean, Andra Maria Zurian (Gasteizko Done Mikel elizaren kanpoaldeko nitxo) eta Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa.

Beste lan batzuen artean, mantentze eta jarraipen bisitak egin dira Santa Anako portadan, Arte Ederren Museoko lorategietako *Nagia* eta *Trikuharriari omenaldia* eskulturetan eta San Frantzisko komentuko zoladuran.

Sustatzea Arabako eta Trebiñuko enklabezko toki erakundeen historia eta arte ondarean esku har dadin dirulaguntzetarako deialdi publiko baten bitartez.

Udalerrri hauetako ondasun historiko-artistikoen kontserbazioa eta zaharberrikuntza diruz lagundu dira:

- Asparreneko Udala: Nestor Basterretxearen "Araba" eskultura.
- Gaunako A.B.: San Bitor baselizako albo erretaula.
- Leziñana Okako A.B.: Espainia eta Portugaleko eskola mapa.
- Eltziegoko Udala: Kapa eta txanoa, dalmatika eta lepokoa, dalmatika, lepokoa eta estola.
- Bastidako Udala: Salazartarren eta Quintanotarren jauregietako hiru armari.
- Aguraingo Udala: Opakuako gurutzea.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

Desarrollo de estrategias y planes de mantenimiento dirigidos a la Conservación Preventiva del Patrimonio.

El patrimonio restaurado tiene que seguir unos controles de mantenimiento, esto genera la elaboración de recomendaciones post actuación y el desarrollo de estrategias de conservación preventiva.

A lo largo del 2022, se ha continuado con el estudio de control climático en los Museos de Bellas Artes, y Armería, iglesia de San Martín de Bachicabo, iglesia de Morillas, iglesia de Antezana de Foronda, Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz, Torre de Martioda, Virgen Blanca (Hornacina del exterior de San Miguel de Vitoria-Gasteiz) y Museo Diocesano de Arte Sacro.

Se han realizado entre otros, visitas de mantenimiento y seguimiento en la portada de Santa Ana, la escultura de *La perezosa y Homenaje al dolmen* en los Jardines del Museo de BB.AA, y pavimento del Convento de San Francisco

Fomentar las intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de las entidades locales de Álava y del Enclave de Treviño por medio de una convocatoria pública de subvenciones.

Se han subvencionados la conservación y restauración de bienes histórico-artísticos de los siguientes municipios:

- Ayto. de Asparrena: Escultura "Araba" de Néstor Basterretxea.
- J.A. de Gauna: Retablo lateral de la Ermita de San Vitor.
- J.A. de Leción de la Oca: Mapa Escolar de España y Portugal.
- Ayto. de Elciego: Capa y capillo, Dalmática y collarín, Dalmática collarín y estola.
- Ayto. de Labastida: tres escudos del Palacio de los Salazar y los Quintano.
- Ayto. de Agurain: Crucero de Opakua.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

- Aramaioko Udala: "Vicente Goikoetxea" eskultura mantentzea.
- Birgaragoiengo A.B.: Dona Pia basilizako tenplete gotikoa.
- Murgiako A.B.: Oroko santutegiko San Antonioren eskultura.
- Markizko A.B.: hil andak.

Arabako kultura ondarea kontserbatzearekin eta zaharberritzearekin zerikusia duen guztian aholkularitza tekniko eskaintzea.

Hazten dagoen gure lan garrantzitsuetako bat da Arabako Lurralde Historikoko kultura ondarearen egoerari buruz aholkatzea eta gainbegiratzea, eta horretarako lankidetzat estua dugu Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin, Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin, Santa Maria Katedrala Fundazioarekin eta Elizbarrutiko Ondarearen Ordezkaritzarekin, laguntza teknikoak eta kultura ondarearen kontserbazio egoerari buruzko txostenak eginez.

2022an kontserbazio egoerari buruzko eta Arabako ondareaz aholkuak emateko 100 txosten baino gehiago egin dira.

Jakintza transmititzea, kontserbazio eta zaharberritze jardunbide egokien bidez.

Urte honetan, irailetik aurrera, Zaharberrikuntza Zerbitzuak bisita gidatuen programa berreskuratu du "uneko" lanak ikusteko eta Zaharberrikuntza Zerbitzuak gure kultura ondarea aztertu, ikertu, kontserbatu eta zaharberritzeko erabiltzen dituen instalazioak ezagutzeko.

Gainera, zabalkundeko 7 jarduera egin dira:

- UPV/EHUko Geografia, Historiaurrea eta Arkeologia Saileko Arkeologia Arloko ikasleentzako kontserbazioari eta arkeologiari buruzko eskola.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuan bisita gidatuak egiteko 5 programa, non 50 lagunek parte hartu

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

- Ayto. de Aramaio: Mantenimiento de la escultura "Vicente Goikoetxea" .
- J.A. de Virgala Mayor: Templete gótico de la ermita de Sta. Pía.
- J.A. de Murgia: Escultura S. Antonio del Santuario de Oro.
- J.A. de Markinez. Andas mortuorias.

Prestar asesoramiento técnico en todo lo relacionado con la conservación y restauración del Patrimonio Cultural de Álava.

Una de nuestras tareas importantes, y en crecimiento es el asesoramiento y supervisión del estado de conservación del patrimonio cultural del Territorio Histórico de Álava y, para ello, colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico, con el Servicio de Museos y Arqueología, con la Fundación catedral Santa Maria y con la Delegación Diocesana de Patrimonio, realizando asistencias técnicas e informes de estados de conservación del patrimonio cultural.

En 2022 se han redactado más de 100 informes de estado de conservación y asesoramiento sobre el patrimonio del THA.

Trasmitir el conocimiento a través de las buenas prácticas en conservación y restauración.

Este año, a partir de septiembre, el Servicio de Restauración ha recuperado el programa de visitas guiadas para ver los trabajos "en curso" y conocer las instalaciones del Servicio de Restauración dedicadas al estudio, investigación, conservación y restauración de nuestro patrimonio cultural.

Además, se han realizado 7 actividades de divulgación:

- Clase sobre Conservación y Arqueología para el alumnado del área de Arqueología; Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la UPV/EHU.
- 5 programas de visitas guiadas al Servicio de Restauración, en el que han participado 50

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

baitute (39 emakumek eta 11 gizonen).

- Workshop bat unibertsitateko ikasleentzat, CollectionCare proiektuaren barruan.

Bestalde, Zerbitzuak hainbat jardunaldi teknikotan parte hartu du txosten hauekin:

- "Esku hartzeak mortero historikoetan. Arabako adibideak", IPCEk (Espainiako Kultura Ondarearen Institutua) mortero historikoei buruz antolatutako jardunaldian.
- "Jardunbide egokiak. Zaharberrikuntza Zerbitzua. Arabako Aldundia".
- Beste egile batzuekiko elkarlana Heritage Science aldizkarian artikulua argitaratzeko: "Reconstruction of historical hygrometric time series for the application of the European standard EN 15757:2010 and its comparison with current time series".
- AENOR erakundearen bileretan, eraikin historikoetako morteroak konpontzeari buruzko UNE arauak definitzeko eta kultura ondareari buruzko arau nazionalak zuzendu eta kontrolatzeko.
- PNICen (Ikerketa eta Kontserbazio Plan Nazionala) parte hartzea.

Urte honetan Zaharberrikuntza Zerbitzuak bi jardunaldi tekniko antolatu ditu ondarearen kontserbazio eta zaharberritzearen arloko espezialistentzat:

- Kultura ondasunen azterketan irudi espektrala erabiltzeari buruzko mintegi teoriko-praktikoa.
- Ehun-zuntzak identifikatzeko lantegi teoriko-praktikoa.

Azkenik, 2022an gurekin prestakuntzako praktikak egin dituzte EHU/UPVko Kultura Ondarearen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Graduoko hiru ikasleak.

Erakunde publiko eta pribatuekin batera sareak

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

personas (39 mujeres y 11 hombres)

- 1 workshop orientado al alumnado de la universidad, incluido en el proyecto CollectionCare.

Por otro lado, el Servicio ha participado en Jornadas técnicas con las siguientes ponencias:

- "Intervenciones en morteros históricos. Ejemplos en Álava" en la Jornada de Morteros históricos organizada por el IPCE (Instituto de Patrimonio Cultural Español).
- "Buenas prácticas. Servicio de Restauración. Diputación de Álava".
- Colaboración con otros autores en la revista Heritage Science con el artículo "Reconstruction of historical hygrometric time series for the application of the European standard EN 15757:2010 and its comparison with current time series".
- En reuniones de AENOR para definir las normas UNE relativas a reparación de morteros en edificios históricos, y en la corrección y control de normas nacionales sobre patrimonio cultural.
- Participación en el PNIC (Plan nacional de investigación en Conservación).

Este año el Servicio de Restauración ha organizado dos jornadas técnicas para especialistas en conservación y restauración del patrimonio:

- Un seminario teórico-práctico de imagen espectral aplicado al estudio de los Bienes Culturales.
- Un taller teórico-práctico de identificación de fibras textiles.

Por último, hemos atendido a lo largo de 2022, las prácticas de formación de tres alumnas del grado en conservación y restauración de Bienes Culturales de la EHU/UPV.

Trabajar en el establecimiento de redes y alianzas

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

eta aliantzak ezartzea Zerbitzuaren helburuak sustatu eta garatzeko, hau da, Arabako Lurralde Historikoaren kultura ondarea kontserbatu eta zaharberritzeko.

2022an Zaharberrikuntza Zerbitzuak, Arte Ederren Museoarekin eta Arma Museoarekin batera, jarraitu du parte hartze oso aktiboa izaten CollectionCare proiektuan, HORIZON 2020 Europako Ikerketa eta Berrikuntza Programaren barruan (diruz laguntzeko erabakiaren zenbakia: 81624). Helburua izan da zerbitzu berritzaile eta ekonomiko bat sortzea, objektu kulturalak erakutsi, biltegitatu, maneiatu eta garraiatu bitartean prebentziozko kontserbazioa egiteko, banakako monitorizazioaren bitartez.

2022an, Gasteizen bost workshop antolatu ziren hezkuntza komunitateari proiektuaren berri emateko maila guztietan (Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza, Batxilergoa eta Unibertsitatea).

Eta Danimarkako Errege Bildumen Museoko ezpata bat Arabako Arma Museora ekartzeko mailegua antolatzen lagundu eta parte hartu genuen, diseinatutako nodoak testatzeko proiektu europarraren barruan, ezpata garraiatu, biltegitatu eta erakutsi bitartean.

Proiektuko liderrak eta Europako Batzordeak bi jarduera horiei egindako ebaluazioan oso emaitza ona lortu zen.

Azkenik, ekainean, Valentzian, CollectionCare proiektuko azken bileran parte hartu genuen, liderrarekin eta Europako gainerako erakunde parte hartzaileekin batera.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA

1. HELBURUA. Arabako Lurralde Historikoaren ondarea kontserbatzea eta zaharberritzeta.

1.1 ekintza. AFAREN kultura ondasunak kontserbatu eta zaharberritzeta

1.1.1. Egindako jarduketan kopurua:

385 objektu/pieza inguru.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

con entidades públicas y privadas para el fomento y desarrollo de los fines del servicio, la conservación y restauración del patrimonio cultural del Territorio Histórico de Álava.

En 2022 el Servicio de Restauración junto al Museo de Bellas Artes y Armería, continuó con su participación muy activa en el proyecto CollectionCare, dentro del marco del Programa Europeo de Investigación e Innovación HORIZON 2020 (acuerdo de subvención n.º 81624), que ha tenido como objetivo la creación de un servicio innovador y económico para la conservación preventiva mediante la monitorización individual de objetos culturales durante su exhibición, almacenamiento, manipulación y transporte.

En 2022, se organizaron en Vitoria-Gasteiz, 5 Workshop para dar a conocer el proyecto a la comunidad educativa en sus diferentes niveles, (infantil, primaria, secundaria, bachiller y universidad).

Y se colaboró y participó en la organización del préstamo de una espada del Museo de las Colecciones Reales de Dinamarca al Museo de Armería de Álava dentro del proyecto europeo para testar los nodos diseñados, durante su transporte, almacenamiento y exposición.

Ambas actividades fueron evaluadas de manera muy satisfactoria por el líder de proyecto y Comisión Europea.

Por último, en junio participamos en Valencia en la reunión final del proyecto CollectionCare, junto al líder y resto de instituciones-participantes europeos.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

OBJETIVO 1. Conservar y restaurar el patrimonio del Territorio Histórico de Álava.

Acción 1.1. Conservación y restauración de bienes culturales propiedad de la DFA

1.1.1. Número de actuaciones realizadas:

En torno a 385 objetos/piezas.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

1.1.2. Esku hartutako AFaren obren ehunekoa, jasotako eskaeren aldean.

% 80aren helburua bete da.

1.2 ekintza. Gasteizko Gotzaindegiarekin hitzarmena, Eliza Katolikoaren ondasun artistikoak zaharberritzeko.

1.2.1. Egindako esku hartzeen kopurua:

8 esku hartze egin dira.

1.2.2. Elizbarrutiko ondarearen kontserbazio egoerari buruzko aholkularitza txostenen kopurua:

20 txosten eman dira.

1.2.3. Esku hartutako Elizbarrutiaren obren ehunekoa, jasotako eskaeren aldean:

Portzentajea % 40 izan da.

1.2.4. 30 eguneko gehieneko epean aholkularitza edo kontserbazio egoerari buruz egindako txostenen ehunekoa, txosten guztien aldean:

Portzentajea % 80 izan da.

1.3 ekintza. Ondarearen prebentziozko kontserbaziorako mantentze planak eta estrategiak garatzea.

1.3.1. Egindako mantentze planen ehunekoa, zaharberritzeko egindako esku hartze guztien aldean:

Portzentajea % 15 izan da.

1.4. ekintza. Museoen Zerbitzuarekin batera, sakabanatuta dagoen foru jabetzako ondare higigarriaren inbentarioari, kontserbazio egoerari eta biltegitratzearen hobekuntzari buruzko planean parte hartzea.

Zaharberrikuntza Zerbitzuak ez du parte hartu.

1.4.1. Inbentariatutako foru ondareko objektuei

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

1.1.2. Porcentaje de obras de DFA sobre las que se ha intervenido, respecto a solicitudes recibidas.

Se ha cumplido el objetivo del 80%.

Acción 1.2. Convenio con el Obispado de Vitoria para la restauración de bienes artísticos propiedad de la Iglesia Católica.

1.2.1. Número de intervenciones realizadas:

Se han realizado 8 intervenciones.

1.2.2. Número de informes de asesoramiento sobre el estado de conservación del patrimonio de la Diócesis:

Se han emitido 20 informes.

1.2.3. Porcentaje de obras de la Diócesis sobre las que se ha intervenido, respecto a solicitudes recibidas:

El porcentaje ha sido de un 40%.

1.2.4. Porcentajes de informes de estado de estados de conservación y asesoramientos realizados en plazo máximo de 30 días, respecto al total de informes:

El porcentaje ha sido de un 80%.

Acción 1.3. Desarrollo de estrategias y planes de mantenimiento dirigidos a la Conservación Preventiva del Patrimonio.

1.3.1. Porcentaje de Planes de mantenimiento elaborados, respecto al total de intervenciones de restauración realizadas:

El porcentaje ha sido de un 15%.

Acción 1.4. Participación junto al Servicio de Museos en el plan de inventario, estado de conservación, y mejora en el almacenaje del patrimonio mueble de propiedad foral disperso.

El servicio de restauración no ha participado.

1.4.1. Numero de datos de objetos de patrimonio

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

buruzko datuen kopurua:

Ez daukagu daturik.

1.5 ekintza. CollectionCare proiektuan lan egitea:

1.5.1. Ekintzen betetze maila:

Ekintzak % 100 bete dira.

2. HELBURUA. Ondarearen kontserbazioa eta zaharberritzea sustatzea.

2.1 ekintza. Arabako eta Trebiñuko enklabe tuki erakundeen arte ondasunak zaharberritzeko laguntzen deialdia.

2.1.1. Zenbat eskaera aurkeztu diren:

11 eskaera.

2.1.2. Baietsitako dirulaguntza-eskaeren ehunekoa, aurkeztutakoan aldean:

Portzentajea % 80 izan da.

2.1.3. Adjudikatutako dirulaguntzen aurrekontuaren ehunekoa:

Adjudikatutako portzentajea % 95 izan da.

3. HELBURUA. Arabako Lurralde Historikoko ondarea behar bezala kontserbatzeko eta zaharberritzeko aholkularitza tekniko eskaintzea.

3.1 ekintza. AFaren beste zerbitzuentzako barne aholkularitza.

3.1.1. Kontsulten/txostenen kopurua:

Guztira 40.

3.1.2. 30 eguneko gehieneko epean aholkularitza edo kontserbazio egoerari buruz egindako txostenen ehunekoa, txosten guztien aldean:

Txostenen % 90 epean egin dira.

3.2 ekintza. Kanpo aholkularitza: Gotzaindegiari, fundazioei, erakunde publikoei, toki erakundeek, zaharberritze zentroe eta herritarrei oro har.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

foral inventariado:

No tenemos datos.

Acción 1.5. Colaboración en el proyecto CollectionCare:

1.5.1. Grado de cumplimiento de las acciones:

Las acciones se han cumplido en un 100%.

OBJETIVO 2. Fomentar la conservación y restauración del patrimonio.

Acción 2.1. Convocatoria de ayudas para la restauración de bienes artísticos de entidades locales de Álava y enclave de Treviño.

2.1.1. Número de solicitud presentadas:

11 solicitudes.

2.1.2. Porcentaje solicitudes de subvención concedidas respecto a las recibidas:

El porcentaje ha sido el 80%.

2.1.3. Porcentaje de presupuesto de subvención adjudicado:

El porcentaje adjudicado ha sido el 95%.

OBJETIVO 3. Ofrecer asesoramiento técnico para la adecuada conservación y restauración del patrimonio del Territorio Histórico de Álava.

Acción 3.1. Asesoramiento interno a Servicios de la DFA.

3.1.1. Número de consultas/informes:

Un total de 40.

3.1.2. Porcentaje de informes de estado conservación-asesoramiento realizados en plazo máx. de 30 días, respecto al total de informes:

El porcentaje de informes en plazo ha sido del 90%.

Acción 3.2. Asesoramiento externo: Obispado, Fundaciones, Entidades públicas, Entidades Locales, Universidades, Centros de Restauración, y ciudadanía en general.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

3.2.1. Egindako txostenen kopurua:

60 txosten.

3.2.2. 30 eguneko gehieneko epean aholkularitza edo kontserbazio egoerari buruz egindako txostenen ehunekoa, txosten guztien aldean:

Txostenen % 90 epean egin dira.

3.2.3. Kontserbazio eta zaharberritze arloko aholkularitza-eskaeren gehikuntza:

2021ean egindako txostenak baino % 50 gehiago egin dira.

4. HELBURUA. Ondarea ezagutzea eta zabaltzea, kontserbazio eta zaharberritze jardunbide egokien bidez.

4.1 ekintza. Zaharberritze espedienteak kudeatzeko sistema eguneratzea.

4.1.1. Datu basean sartutako espediente berrien kopurua:

350 espediente sartu dira.

4.2 ekintza. Edukiak eguneratzea araba.eus webgunean eta sare sozialetan.

4.2.1. Webguneko bisiten kopurua:

2.222 bisita.

4.2.2. Twitterreko jarraitzaile kopurua.

Ez daukagu daturik.

4.2.3. Txioekiko interakzioen batezbestekoa:

Ez daukagu daturik.

4.3 ekintza. Zaharberritze arloko bisita gidatuen programa, higiene eta segurtasun neurriak bermatuta.

4.3.1. Antolatu ditugun edo parte hartu dugun dibulgazio jardueren kopurua:

7 jarduera.

4.3.2. Dibulgazio ekintzetako parte hartzaileen kopurua:

115 lagun.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

3.2.1. Número de informes realizados:

60 informes.

3.2.2. Porcentaje de informes de estado conservación-asesoramiento realizados en plazo máx. de 30 días, respecto al total de informes:

El porcentaje de informes en plazo ha sido del 90%.

3.2.3. Incremento de solicitudes de asesoramiento en conservación – restauración:

Se han realizado un 50% más de informes que en 2021.

OBJETIVO 4. Conocer y divulgar el patrimonio a través de las buenas prácticas en conservación y restauración.

Acción 4. 1. Actualización del sistema de gestión de expedientes de restauración.

4.1.1. Número de expedientes nuevos incorporados a la base de datos:

350 expedientes incorporados.

Acción 4.2. Actualización de contenidos en la página web: araba.eus y RR.SS.

4.2.1. Número de visitas a la web:

2222 visitas.

4.2.2. Número de seguidores en Twitter.

No tenemos datos.

4.2.3. Media de interacción tuits:

No tenemos datos.

Acción 4.3. Programa de visitas guiadas a Restauración, garantizando las medidas de higiene y seguridad.

4.3.1. Número de actividades de divulgación organizadas o en las que hemos colaborado:

7 actividades.

4.3.2. Número de participantes en acciones de divulgación:

115 personas.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 336701 ZAHARBERRIKUNTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 336701 RESTAURACIÓN

4.3.3. Emakumezko parte hartzaileen ehunekoa:

Ez dugu adierazle horretarako daturik.

4.3.4. Zerbitzuak antolatutako prestakuntzetako parte hartzaileen asebetetze maila, 1etik 10era, non 10 den handiena:

Bisita gidatuen jardueran: 10etik 9,14ko balorazioa.

4.4 ekintza. Martiodako erlikiei buruzko argitalpena koordinatzea

4.4.1. Argitaratutako argitalpen teknikoen kopurua.

2022an testuak prestatzen aritu gara, eta berrikusi eta maketatu egin dugu Martiodako erlikia multzoan azken urteetan egindako ikerketa eta zaharberritze lanei buruzko argitalpena.

Gainera, Zerbitzuak parte hartu du, batzorde zientifiko gisa, Kultura Ministerioak Gasteizko Andra Mari Zuriaren zaharberrikuntzari buruz egin duen argitalpenean.

Esku Artean: 12 bidalketa hilean.

4.5 ekintza. Komunikazio teknikoak.

4.5.1. Zerbitzuko langileen komunikazioak ondarearen kontserbazioari/zaharberrikuntzari buruzko foroetan:

5 komunikazio.

4.5.2. Zerbitzuak antolatutako jardunaldi teknikoen kopurua:

2 jardunaldi tekniko.

4.5.3. Prestakuntzako praktikan dauden ikasleen kopurua:

3 lagun.

4.5.4. Praktika egiten ari diren ikasleen gogobetetze maila. (1 Ez batere gustura – 10 Oso gustura).

Praktiketako ikasleen balorazio orokorra 10 puntutik 9,5ekoa izan da.

4.3.3. Porcentaje de participantes mujeres:

No tenemos datos para este indicador.

4.3.4. Grado de satisfacción de participantes en formaciones organizadas por el Servicio de 1 a 10 donde 10 es el máximo:

En la actividad de visitas guiadas: 9,14 de valoración sobre 10.

Acción 4.4. Coordinación de la publicación sobre las reliquias de Martioda

4.4.1. Número de publicaciones técnicas editadas.

Durante todo el 2022, hemos trabajado en la preparación de textos, revisión y maquetación de la publicación que va a recoger el trabajo de estudio y restauración realizado en los últimos años en el conjunto de reliquias de Martioda.

El servicio también ha participado como comité científico, en la publicación que ha editado el Ministerio de Cultura sobre la restauración de la Virgen blanca de Vitoria-Gasteiz.

Esku Artean: 12 envíos mensuales.

Acción 4.5. Comunicaciones técnicas.

4.5.1. Comunicaciones del personal del servicio en foros sobre conservación/restauración de patrimonio:

5 comunicaciones.

4.5.2. Número de Jornadas técnicas organizadas por el Servicio:

2 jornadas técnicas.

4.5.3. Número de alumnos/as en prácticas de formación:

3 personas.

4.5.4. Grado de satisfacción del alumnado en prácticas. (1 muy insatisfecho – 10 muy satisfecho).

La valoración global de las alumnas en prácticas ha sido de 9.5 sobre 10.